

Texte verstehen

Texte verstehen

1500 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850 1900 1950 2000 2050

Deutschland	Mittelalter	Neuzeit	Barock	Aufklärung	Sturm und Drang	Romantik	Klassik	Realismus	Naturalismus	Moderne	Postmoderne
Österreich	Humanismus	Barock	Aufklärung	Biedermeier	poetischer Realismus	Fin de siècle	Avantgarde	Moderne / Postmoderne			
Schweiz	Erbauungsliteratur, Mystik, Barock	Barock	Aufklärung	Restaurierung	Liberaler Bundesstaat Zwischenkriegszeit	Geistige Landesverteidigung	Nachkrieg Gegenwart				
Frankreich	Mittelalter	Renaissance	Barock	Klassik	Aufklärung	Romantik	Realismus	Naturalismus	Symbolismus	Existentialismus	Moderne / Postmoderne
England	Mittelengl. Literatur	Renaissance	Commonwealth	Restaurierung	Aufklärung	Romantik	Viktorianische und Edwardianische Zeit	Moderne	Nachkrieg	Postmoderne	
Italien	Cinquecento	Seicento	Settecento	Ottocento	Novecento						
Spanien	Mittelalter	Siglo de Oro	Barock	Neoklassizismus Aufklärung	Romantik	Realismus	Naturalismus	Modernismo	diverse «Generationen» postfrankistische Lit.		
Russland	altrussische Literatur	moskowitzische Periode	Barock	Klassizismus	Vorromantik	Romantik	Realismus	Moderne	Emigration Soz. Realismus	Entstalinisierung Taufweiter, Öffnung	
USA	Literatur der Kolonien	Frühe Republik	Romantik	Realismus	Naturalismus	Moderne	Postmoderne				

**Vergleichende
Literaturwissenschaft
für Einsteiger**

Ernst Grabovszki

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR · 2011