

## Inhalt

Vorwort .....	vii
<i>Dirk Kemper</i> : Kulturtransfer und Verlagsarbeit – Suhrkamp und Osteuropa. Überlegungen zum Umgang mit dem Siegfried Unseld Archiv .....	1
<i>Katharina Raabe</i> : Fortsetzung oder Neuanfang? Das Osteuropa-Programm des Suhrkamp Verlags seit 2000 .....	19
<i>Rafael Y. Schögler</i> : Suhrkamp, Theorie und Translationspolitik. Erste Rekonstruktionsversuche .....	35
<i>Paweł Zajas</i> : Zbigniew Herbert und Siegfried Unseld. Die Autor-Verleger-Beziehung als Faktor des Literaturtransfers .....	57
<i>Wiesław Matecki</i> : Soziologie und Philosophie aus Osteuropa im Suhrkamp Verlag 1950–2000 .....	73
<i>Matthias Schwartz</i> : „Eine Vision anderer Zeiten und Welten“. Der Osten Europas und die „Phantastische Bibliothek“ .....	85
<i>Natalia Bakshi</i> : Suhrkamp und die russische Literatur. Mittlerfiguren 1950–1990 .....	113
<i>Dirk Kemper</i> : Russische Literaturtheorie – made by Suhrkamp .....	141
<i>Miroslawa Zielińska</i> : Der Suhrkamp Verlag als Vermittlungsinstanz polnischer Literatur .....	161
<i>Michael Špirit</i> : Zur tschechischen Literatur im Programm des Suhrkamp Verlags .....	179
<i>Katharina Raabe</i> : Bibliographie des Suhrkamp-Osteuropaprogramms 2000 bis 2016 .....	229
Beiträgerverzeichnis .....	245
Publikationsreihe .....	247